

Appell der Filmindustrie an das Filmfestival von Locarno: Keine Carte Blanche für die israelische Apartheid

Wir haben erfahren, dass das Internationale Filmfestival von Locarno beschlossen hat, in Zusammenarbeit mit dem Israel Film Fund Israel im Rahmen der Carte-Blanche-Initiative in den Mittelpunkt des diesjährigen Festivals zu stellen. Der Israel Film Fund ist eine staatlich finanzierte Institution und erhält Unterstützung sowohl vom Israeli Film Council, dem staatlichen Beirat zur Filmförderung, als auch von der Filmabteilung des israelischen Aussenministeriums, deren Ziel es ist, „israelische Filme im Ausland zu bewerben mit Hilfe von Kultur-Attachés in den israelischen Botschaften auf der ganzen Welt“.

Wir, die unterzeichnenden Filmemacher_innen und Branchenfachleute, drücken unsere tiefe Besorgnis aus angesichts der Tatsache, dass das Filmfestival von Locarno sich dazu entschieden hat, eine Partnerschaft mit dem Israel Film Fund und dem israelischen Aussenministerium einzugehen, obwohl Israel seine Besatzung, Kolonialisierung und ethnische Säuberung der palästinensischen Bevölkerung seit Jahrzehnten nicht nur aufrechterhält, sondern sogar verstärkt.

Uns irritiert insbesondere der Zeitpunkt des Entschlusses des Filmfestivals, für Israel zu werben, kurz nach dem jüngsten israelischen Massaker im Gazastreifen im Sommer 2014, bei dem mehr als 2000 Palästinenser_innen, darunter mehr als 500 Kinder, getötet wurden. Damit hat Israel mehr Palästinenser_innen getötet als je zuvor seit 1967. Die Entscheidung des Filmfestivals folgt zudem auf die Wahl der rassistischsten rechtsextremen Regierung, in Israel in seiner gesamten Geschichte je hatte.

Angesichts der Kriegslust, die Israel laufend in brutalen Angriffen auf die palästinensische Zivilbevölkerung und Infrastruktur zur Schau trägt und die durch dasselbe Ministerium gerechtfertigt wird, das Locarno als Partner für das Festival ausgesucht hat, fordern wir, dass die Organisator_innen des Festivals die Beziehungen zum Staat Israel überdenken und die Partnerschaft mit dem Israel Film Fund, dem israelischen Aussenministerium und allen anderen offiziellen israelischen Institutionen aufkündigen. Wenn es darum geht, individuelle israelische Filmemacher_innen zu unterstützen und israelische Filme zu zeigen, gibt es viele andere Möglichkeiten, ohne finanzielle oder anderweitige Förderung durch den israelischen Staat oder staatliche Organisationen zu akzeptieren.

Wir fordern dies im Gedenken an die palästinensischen Filmemacher_innen, die dieses Jahr durch israelische Militärangriffe ihr Leben oder Angehörige verloren haben. Wir fordern dies in Anbetracht der vielen Kulturzentren, Kunstinstitutionen und Universitäten, die Ziele von israelischen Bomben und Raketen wurden. Wir fordern dies, weil wir uns mit der unter Belagerung lebenden Bevölkerung solidarisieren. Unter diesen Umständen können die Handlungen des Staates Israel nicht als normal akzeptiert werden. Wir fordern dies auch, weil wir selber belagert werden, während wir uns an unserer Kunst und Menschlichkeit klammern und unseren Beitrag zum gemeinsamen Kampf um Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichberechtigung leisten.

Wir hoffen, dass unsere Kolleg_innen und Freund_innen am Filmfestival von Locarno uns unterstützen. Wir hoffen, dass Sie die Dringlichkeit der herrschenden Situation erkennen und sich entscheiden, für die Menschenwürde einzustehen angesichts der Barbarei und Ungerechtigkeit, die ein Volk und mit ihm alle anderen erleiden muss.

Man muss sich die zeitlosen Worte des deutschen Philosophen Walter Benjamin aus seinem Aufsatz „Über den Begriff der Geschichte“ vergegenwärtigen:

„Die Tradition der Unterdrückten belehrt uns darüber, dass der ‚Ausnahmestand‘, in dem wir leben, die Regel ist. Wir müssen zu einem Begriff der Geschichte kommen, der dem entspricht. Dann wird uns als unsere Aufgabe die Herbeiführung des wirklichen Ausnahmestands vor Augen stehen; und dadurch wird unsere Position im Kampf gegen den Faschismus sich verbessern. Dessen Chance besteht nicht zuletzt darin, dass die Gegner ihm im Namen des Fortschritts als einer historischen Norm begegnen. - Das Staunen darüber, dass die Dinge, die wir erleben, im zwanzigsten Jahrhundert noch möglich sind, ist kein philosophisches. Es steht nicht am Anfang einer Erkenntnis, es sei denn der, dass die Vorstellung von Geschichte, aus der es stammt, nicht zu halten ist.“

Mit freundlichen Grüßen

Annemarie Jacir, Filmmaker, Palestine
Elia Suleiman, Filmmaker, France
Ken Loach, Director, UK
Mira Nair, Director, India/Uganda
Hany Abu-Assad, Director, Palestine
Mohammad Bakri, Actor, Palestine
Saleh Bakri, Actor, Palestine
Simone Bitton, Film Director, France
Joslyn Barnes, Producer, USA
Richard Horowitz, Composer & Producer, USA
Irit Neidhardt, Distributor & Co-Producer & Curator, Germany
Eyal Sivan, Filmmaker & Scholar, France/Israel
Rebecca O'Brien, Film Producer, UK
Walter Bernstein, Screenwriter, USA
Yasmine Hamdan, Singer, Lebanon/France
Jasmila Zbanic, Filmmaker, Bosnia and Herzegovina
Paul Laverty, Screenwriter, UK
Ossama Bawardi, Producer, Palestine
Karine Guignard, Actress & Hip Hop Artist, Switzerland
Hazem Berrabah, DOP, Tunisia
Abdel Salam Shehada, Filmmaker, Gaza/Palestine
Khaled Abol Naga, Actor & Producer & Director, Egypt
Marie-Pierre Macia, Producer, France
Ula Tabari, Filmmaker & Actress, France
Helene Louvart, Cinematographer, France
Kamran Rastegar, Music Composer, USA

Georgina Paget, Producer, UK
Zeina Durra, Filmmaker, UK
Rasha Salti, Film Programmer, Lebanon
Monica Maurer, Filmmaker & Journalist, Germany/Italy
Tala Hadid, Writer & Director, Morocco
John Greyson, Filmmaker, Canada
Hala Lotfy, Filmmaker, Egypt
Nicolas Wadimoff, Filmmaker & Producer, Switzerland
Dictynna Hood, Director, UK
Mai Masri, Filmmaker, Palestine
George Azar, Documentary Filmmaker, USA
Cat Villiers, Producer, UK
Mahdi Fleifel, Director, Amsterdam
Khalid Abdalla, Actor & Producer, Egypt/UK
Sally El Hosaini, Filmmaker, UK
Ounouri Damien, Director, Algeria
Enas Al Muthafar, Director, Palestine
Nicole Ballivian, Screenwriter & Director, USA
Najwa Najjar, Film Director, Palestine
Yahya Barakat, Film Director, Palestine
Nahed Awwad, Film Director, Palestine
Patrick Campbell, Producer, UK
Samir, Director & Producer, Switzerland
Alain Bottarelli, Producer, Switzerland
Palmyre Badinier, Producer, France
Stina Werenfels, Director, Switzerland
Frederic Choffat, Filmmaker, Switzerland
Saed Andoni, Producer, Palestine
Kamal Jafari, Filmmaker, Palestine
Nicholas Blincoe, Screenwriter, UK
George Khleifi, Filmmaker, Palestine
Dima Abu Ghoush, Filmmaker, Palestine
Najwa Mubarki, Casting Director, Palestine
Salim Abu Jabal, Filmmaker, Syria/Palestine
Majdi El-Omari, Filmmaker, Canada/Palestine
Jenny Morgan, Filmmaker, UK
Ramzi Maqdisi, Actor & Filmmaker, Palestine
Raed Helou, Filmmaker, Palestine
Dahna Abourahme, Filmmaker, Lebanon
Georgina Asfour, Filmmaker & Script Supervisor, Palestine
Azza El-Hassan, Filmmaker, Palestine
Rana Kazkaz, Filmmaker, USA/Syria
Mary Ellen Davis, Director, Canada
Norma Marcos, Filmmaker, Palestine/France
Hatem Alsharif, Writer, Jordan
Narimane Mari, Director & Producer, Algeria
Rashid Masharawi, Director & Producer, Palestine
Omar Robert Hamilton, Writer & Director, Egypt

Anand Patwardhan, Filmmaker, India
Susan Youssef, Filmmaker, Lebanon
Osama Abed, Screenwriter & Director, Palestine
Sylvain L'Esperance, Filmmaker, Canada
Rama Mari, Filmmaker, Palestine
Riyad Deis, Filmmaker, Palestine
Buthina Canaan khoury, Filmmaker, Palestine
Nasri Hajjaj, Writer & Filmmaker, Palestine
Jumana Manna, Artist, Palestine
Lyana Saleh, Director & Producer, France
Martin Duckworth, Filmmaker, Canada
Brett Story, Filmmaker, Canada
Hanna Atallah, Filmmaker & Producer, Palestine
Dr. Ezzaldeen Shalh, Film Critic, Palestine
Shannon Walsh, Filmmaker, Hong Kong/Canada
Nora Alsharif, Director, Jordan
Zain Duraie, Filmmaker, Jordan
Akram Safadi, Filmmaker, Palestine
Hicham Kayed, Filmmaker, Lebanon
Suha Arraf, Filmmaker, Palestine
Pacho Velez, Filmmaker, USA
Linda Mutawi, Producer, Jordan/Sweden
Khadijeh Habashneh Abu Ali, Filmmaker, Jordan
May Odeh, Director & Producer, Palestine
Liana Badr, Author & Filmmaker, Palestine
Sophia Al-Maria, Screenwriter, UK
Hanan Abdalla, Documentary Filmmaker, Egypt/UK
Maher Abi Samra, Filmmaker, France
Amber Fares, Filmmaker, Canada/Palestine
Thaer Alsahli, Director & Writer, Netherlands
Ashraf Mashharawi, Filmmaker, Palestine
Alisa Lebow, Filmmaker & Scholar, UK
Maysoon Pachachi, Filmmaker, UK/Iraq
Guy Sherwin, Filmmaker, UK
Haim Bresheeth, Filmmaker, UK
George Costigan, Actor, UK
John Smith, Filmmaker, UK
Miranda Pennell, Filmmaker, UK
Jill Daniels, Filmmaker, UK
Samir Abdallah, Filmmaker, Egypt/France
Claus Josten, Filmmaker, Germany
Ruba Blal Asfour, Actress, Palestine
Fenia Cossovitsa Producer, Greece
Alaa Al Ali, Multimedia Artist, Sweden
Yaser Fares, Artist & Filmmaker, Germany
Tarazan Nasser, Filmmaker, Gaza/Palestine
Arab Nasser, Filmmaker, Gaza/Palestine
Larissa Sansour, Artist, UK

Mahmoud Al Massad, Writer & Director, Jordan
Dima Hamdallah, Writer & Producer, Jordan
Sherif Elbendary, Filmmaker, Egypt
Hamada Atallah, Costume Designer, Palestine
Khaled Jarrar, Filmmaker & Artist, Palestine
George Hencken, Filmmaker, London
Eyad Hourani, Actor, Palestine
Ridha Tlili, Filmmaker, Tunisia
Amer Shomali, Filmmaker, Palestine
Marco Pasquini, Documentary Filmmaker & Cinematographer, Italy
Kassem Hawal, Filmmaker & Writer, Iraq
Khalo Matabane, Filmmaker, South Africa
Yahya Alabdallah, Filmmaker, Jordan
Sabah Haider, Filmmaker, Canada/Lebanon
Sean Jacobs, Film Faculty, USA/South Africa
Rashid Abdelhamid, Producer, Palestine
Meriem Varone, Script Consultant, France
Firas Khoury, Director, Palestine
Leila Sansour, Film Director & Producer, UK/Palestine
Hakim Noury, Filmmaker, Morocco
Farida Benlyazid, Filmmaker, Morocco
Alison Poltock, Director of East End Film Festival, UK
Khalil Benkirane, Filmmaker, Qatar
Audrey Maurion, Editor & Director, France
Bendimerad Adila, Actress and Producer, Algeria
Karim Aitouna, Filmmaker and Producer, Morocco
Avi Hershkovitz, Filmmaker, Spain
Nawaf Al Janahi, Film Director, UAE
Majd Hijjawi, Producer, Jordan
Mounir Baaziz, Director, Tunisia
Hiram George Na'man, Filmmaker, Lebanon
Christophe Ruggia, Filmmaker, France
Richard Fung, filmmaker, Canada
Driss Chouika, Filmmaker & Producer, Morocco
Eliane Raheb, Filmmaker, Lebanon
Marc Siegel, Scholar, Germany
Margo Harkin, Filmmaker, Ireland
Yacine Mohamed Benelhadj, Director & Scriptwriter, Algeria
Khalid Al Mahmood, Filmmaker, UAE.
Nina Rothe, Film Journalist, USA/Italy
Asma Chiboub, Producer, Tunisia
Joana Hadjithomas, Filmmaker, Lebanon
Khalil Joreige, Filmmaker, Lebanon
Ikbāl Arafa, Director Of Photography, Tunisia
Rabih El-Amine, Filmmaker, Canada/ Lebanon
Aimen Toumi, Sound Engineer, Tunisia
Moncef Taleb, Sound recorder, Tunisia
Mohamed Ben Becher, Director, Tunisia

Yacine Bouaziz, Producer, Algeria
Sawssen Saya, Director, Tunisia
Azza Chaabouni, Editor & Curator, Tunisia
Rona Even Merrill, Filmmaker, Israel/USA
Cynthia Beatt, Filmmaker & Writer, UK/Germany
Nejma Zeghidi, Filmmaker, Tunisia
Vanni Bianconi, Writer, Switzerland
Niam Itani - Filmmaker, Lebanon
Sadri Jemail, Filmmaker, Tunisia
Dhia Jerbi, Director, Tunisia
Maryse Gargour, Filmmaker, France
Kathy Wazana, Filmmaker, Canada
Travis Wilkerson, Filmmaker, USA
Véronique Goël, Filmmaker, Switzerland
Saad Chraibi, Director, Morocco
Selma Bargach, Director, Morocco
Driss Idrissi, Director, Morocco
Hamid Faridi, Director, Morocco
Fouad Souiba, Director & Writer, Morocco
Naoufel Berraoui, Director, Morocco
Abdellilah Eljaouhary, Director, Morocco
Mohcine Besri, Filmmaker, Morocco / Switzerland
Catherine Hess, Filmmaker, Switzerland
Wafa Jamil, Film Director & Producer, Palestine / Sweden
Odd Geir Sæther, Director of Photography, Norway
Cahal McLaughlin, Professor of Film Studies, Belfast
Yanis Koussim, Director & Screenwriter, Algeria
Rima El Mismar, Film Programs Manager, Lebanon
Bob Quinn, Filmmaker, Ireland
Clara Khoury, Actress, Palestine/USA

Originaltext von PACBI unter: <http://pacbi.org/etemplate.php?id=2702>